

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профильной учебной дисциплины
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

по специальности
52.02.02 Искусство танца (по видам)
(Углубленная подготовка)

Москва
2021

Учебный предмет ПУП.02.03. Музыкальная литература входит в программу ПУП.02. Профильные учебные дисциплины и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Наветная А. П. (преподаватель музыкальной литературы)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от «31» августа 20 21 г.
Председатель Володченков Р. Г. Володченков Р. Г.

Утверждено:
на заседании педагогического Совета
Протокол № 1 от «31» августа 20 21 г.

Утверждаю:
Директор АНО ПО «Школа классического танца» _____ Ледях Л. А.



1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.02.03. «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа по дисциплине «Музыкальная литература» является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.02.02 Искусство танца.

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Рабочая программа Музыкальная литература входит в профильные учебные дисциплины федерального компонента среднего (полного) общего образования.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является составной частью профессиональной подготовки и эстетического воспитания обучающихся. Курс ориентирован на изучение музыкально-исторического процесса в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов. Эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса студентов, учит их пониманию музыкальных явлений в контексте художественной эпохи, исторического процесса и в неразрывной связи с другими видами искусств. Существенную задачу дисциплины представляет собой воспитание музыкальной культуры обучающихся, развитие способности тонко воспринимать и интерпретировать в танце художественно-эстетическое содержание музыки различных стилей, эпох и жанров.

Цель рабочей программы:

Формирование музыкальной культуры артистов балета, приобретение конкретных знаний о важнейших этапах развития музыкального искусства во взаимосвязи с историческим процессом. На основе полученных знаний учащиеся развивают способность интерпретировать художественно-эстетическое содержание музыки в контексте хореографического искусства.

Задачами рабочей программы являются:

- освоение учащимися специфического комплекса музыкально-теоретических терминов;
- непосредственное ознакомление с творчеством композиторов – представителей различных исторических этапов и художественных направлений;
- обогащение слухового опыта учащихся, развитие музыкальной памяти, слуха, ассоциативно-образного мышления;
- развитие навыков сознательно-активного восприятия музыкального произведения, его идейно-художественного содержания и формообразующих средств;